

Liceo "Ariosto" Ferrara
Anno scolastico 2025/26
STORIA DELL'ARTE
Classe 2B – Liceo Classico
PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Benedetta Buzzacchi

Libri di testo: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, voll. 1 e 2, Zanichelli

Orario: 1 ora settimanale + 1 ora compresenza Latino

MODULO 1 - L'ARTE GRECA DAL PERIODO CLASSICO A QUELLO ELLENISTICO

- Mirone, *il Discobolo*. Policleto, *il Doriforo*, *Amazzone ferita*, Fidia *l'Apollo Parnopio* e *l'Amazzone ferita*.
- *Il Partenone*: architettura e decorazioni
- *Skopas e la Menade danzante*. Prassitele e *l'Afrodite Cnidia*
- Lisippo e la ritrattistica lisippea *l'Apoxyomenos* e il nuovo canone
- Alessandro Magno e l'Ellenismo. Le capitali ellenistiche: Pergamo e Alessandria d'Egitto.
- La scultura ellenistica e la *koinè*. L'ambiente rodio: *il Laocoonte*. L'ambiente pergameno: *l'Altare di Pergamo*

MODULO 2 – L'ARTE ETRUSCA

- Gli etruschi e le città dei vivi: forme, tipologie, strutture e materiali. La *Porta dell'arco* a Volterra. Marzabotto.
- Gli etruschi e le città dei morti: tipologie funerarie, decorazioni.

MODULO 3 – L'ARTE ROMANA

- L'arte dell'utile e i rapporti con l'arte greca. Le strade e le terme romane.
- La città romana e la centuriazione
- I templi a Roma: *il Pantheon*
- Il foro di Traiano: la *Colonna Traiana*.
- Teatro e anfiteatro: *l'Anfiteatro flavio*.
- L'arte paleocristiana: cenni

COMPRESENZA LATINO/ST. ARTE

Si sono affrontati percorsi tematici finalizzati a visite del patrimonio culturale del territorio:

- Epigrafia e decorazioni nelle steli funerarie: le steli dei Fadienti conservate nel Museo archeologico del Verginese a Gambulaga. La romanizzazione del territorio. Lettura e analisi delle tipologie di manufatti e delle iconografie. Visita alla Delizia del Verginese e al Museo del Delta Antico a Comacchio.
- La collezione del Museo Civico Lapidario di Ferrara. Il sarcofago nella cultura funeraria romana. I principali esempi di manufatti funerari: tipologie e decorazioni. I ritratti. Visita al Museo Civico Lapidario di Ferrara.
- Le iconografie mitologiche dei Trionfi delle divinità nel ciclo del Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia: *Aprile* e il Trionfo di Minerva di Francesco del Cossa. Visita guidata a Palazzo Schifanoia

EDUCAZIONE CIVICA

Il patrimonio culturale del territorio: tutela e valorizzazione

Ferrara 01/06/2026

La docente

Benedetta Buzzacchi